

福建中學
中一級 學年考試(2020-2021)
中國語文科
試卷一 閱讀能力
(一小時)

日期：二零二一年六月八日
時間：上午八時三十分至上午九時三十分

姓名：_____

班別：_____ 班號：_____

答題紙

考生須知：

1. 本試卷分甲、乙、丙三部分，全卷共 100 分。
甲部、讀本問題：37 分。乙部、閱讀理解：63 分。丙部、附加題：5 分。
2. 全部問題均須作答。
3. 兩篇文章見另行派發的「閱讀能力考材」。
4. 各題答案必須寫在本試卷答題紙指定橫線上或空格內，寫於邊界以外的答案，將不予評閱。

題目	得分
讀本問題	/37
閱讀篇章一(白話文)	/37
閱讀篇章二(文言文)	/26
附加題	/5
總分	/100

甲 讀本問題。(37 分)

1 試解釋以下文句中加框的字，並把答案寫在橫線上。(3 分)

(1) 鬼技**窮**，倏然滅。《曹某不怕鬼》 窮：_____

(2) **及**歸途再宿。《曹某不怕鬼》 及：_____

(3) 神全則沴戾之氣不能**干**。《曹某不怕鬼》 干：_____

2 試把以下文句譯為白話文。(4 分)

(1) 有首尚不足畏，況無首耶！《曹某不怕鬼》

(2) 夫虎不食醉人，不知畏也。《曹某不怕鬼》

3 《曹某不怕鬼》一文，借曹某遇鬼、虎不食醉人和嵇中散遇鬼三件事，說明了甚麼道理？(3 分)

4 閱讀以下引文，回答根據引文而設的問題：

大殿正中是一個約兩米高的朱漆方台，上面安放著金漆雕龍寶座，背後是雕龍屏。方台兩旁有六根高大的蟠龍金柱，每根大柱上盤繞著矯健的金龍。仰望殿頂，中央藻井有一條巨大的雕金蟠龍。從龍口裡垂下一顆銀白色大圓珠，周圍環繞著六顆小珠，龍頭、寶珠正對著下面的寶座。樑枋間彩畫絢麗，有雙龍戲珠、單龍翔舞，有行龍、升龍、降龍，多態多姿，龍身周圍還襯托著流雲火焰。
《故宮博物院》

《故宮博物院》提及太和殿是紫禁城中最重要的建築物。根據引文，作者運用哪一種說明順序，以及哪一種說明方法來介紹太和殿？試加以解釋。(4 分)

說明順序：_____

解釋：_____

說明方法：_____

解釋：_____

- 5 《生物之間的微妙關係》一文，作者舉了很多例子來說明生態平衡和生物之間相輔相剋的現象。如果把例子刪除，對文章會有甚麼影響？（2 分）

- 6 唐詩。（7 分）

楓橋夜泊（唐） 張繼

月落烏啼霜滿天，(1)。

(2)，夜半鐘聲到客船。

試填寫缺漏的詩句： (1)_____（1 分）

(2)_____（1 分）

本詩的體裁是(3)_____。本詩描寫作者(4)_____，
作者身在(5)_____（地點），因(6)_____而不能成眠。所寫之景，緊扣詩人的主觀感受：(7)_____。（5 分）

- 7 成語。根據提示，在橫線上填寫適當的英文字母，成語不可重複作答。（7 分）

A 交頭接耳	B 白日做夢	C 全力以赴	D 各抒己見	E 各有千秋
F 同甘共苦	G 回心轉意	H 目光如豆	I 充耳不聞	J 先見之明
K 匠心獨運	L 回頭是岸	M 如坐針氈	N 如雷貫耳	O 如夢初醒

- (1) 當警察趕到，受騙者才_____。
- (2) 不溫習就能得高分？你真是_____！世上哪有這種好事？
- (3) 一個人要立足於長遠，不能_____。
- (4) 他只要一專心，屋外隆隆的車聲，他都可以_____。
- (5) 園林的設計者_____，使整個園林給人一種「如在畫中」的感覺。
- (6) 這幅畫是由十位畫家聯合創作的，十人的畫風_____，卻又相映成趣。
- (7) 只要我們_____，一定能完成任務！

8 根據《每日文言半小時》，試解釋以下文句中有加框的字，並把答案寫在橫線上。(7 分)

(1) 玉人以為寶也，故敢獻之。《宋人得玉》 故：_____

(2) 日夜恆鳴，口乾舌擗，然而不聽。《多言何益》 恆：_____

(3) 雖不琢以為器，而猶不害為玉也。《誨學說》 猶：_____

(4) 治生之道，莫尚乎勤。《勤訓》 道：_____

(5) 二者不可兼得。《魚我所欲也》 兼：_____

(6) 不以其道得之，不去也。《論仁》 去：_____

(7) 於予與何誅。《宰予晝寢》 誅：_____

乙 閱讀理解。(63 分)

第一篇 (37 分)

1 本文共有 18 個段落，按內容大意可分成四個部分，試指出各部分由哪些段落組成(2 分)，然後概述各部分的內容大意，把答案填寫在下表內。(7 分)

部分	段落	內容大意
第一部分	第 1-2 段	(1) 記述「我」在暑假的一天_____。 _____。(1 分)
第二部分	(2)第_____段 (1 分)	(3) 記述父親在悶熱的天氣裏_____。 _____ (1 分)，「我」才知道父親 _____。(1 分)
第三部分	(4)第_____段 (1 分)	(5) 記述父親工作時意外向下墜，幸好_____。 _____ (1 分)，父親 _____ (1 分)，「我」 發現_____ (1 分)。
第四部分	第 15-18 段	(6) 父親把冰糕留給「我」吃，然後又下去工作，「我」感到_____ (1 分)。

2 作者在以下引文中運用了甚麼修辭手法？（4 分）

(1)（2 分）

太陽彷彿從來沒有這樣近過，大地彷彿是一塊紅薯，被無情地烘烤着。（第一段）

- ① 對比 ② 比喻
③ 擬人 ④ 誇張

A 只有①、③

A B C D

B 只有②、③

○ ○ ○ ○

C 只有②、④

D 只有②、③、④

(2)（2 分）

深深的皺紋刻入他的額頭，兩鬢也白了，他已然沒有了年輕時的活力，可是他才四十多歲，歲月啊，你過早地催老了我的父親！（第十四段）

- ① 對比 ② 疊字
③ 呼告 ④ 誇張

A 只有①、③

A B C D

B 只有②、③

○ ○ ○ ○

C 只有②、④

D 只有②、③、④

3 作者在第一段記述了甚麼場景？（2 分）

4 承上題，這屬於哪種記敘手法？（2 分）試略加說明。（2 分）

5 以下的事件和話語反映了作者父親的哪些特點？試各運用一個詞語來形容。（4 分）

事件	特點
(1) 出發前，父親專門去買了一瓶廉價的防曬油，在我身上抹了個遍。（第 2 段）	
(2) 父親從麻袋中拿出一根粗粗的繩子，一頭拴在他腰上，另一頭在我身上轉了幾圈後，緊緊地繫到屋裏的暖氣片上。（第 3 段）	
(3) 「這麼熱的天還要帶手套？」「你爸好出汗，他怕手一滑，工具會脫手掉下去，砸着人可就不好了。」（第 8 段）	
(4) 一會兒，雇主拿來一隻冰糕送給正在幹活兒的父親，父親接過冰糕，道了聲謝。（第 15 段）	

- 6 第 12 段引文：「沒事，你看兒子勁兒就是比你大。」父親帶着笑意說。我卻要哭了。

根據引文，試分析意外之後父子二人感受不一的原因。(4 分)

父親帶着笑意的原因：_____。
 _____。(2 分)

「我」快要哭的原因：_____。
 _____。(2 分)

- 7 判斷以下各題的陳述，選出正確答案；每題限選一個答案，多選者 0 分。(4 分)

	正確	錯誤	無從判斷
(1) 母親不夠力氣，所以不能拉着父親。	☐	☐	☐
(2) 父親曾因手滑把工具掉下去，因此日後加倍謹慎。	☐	☐	☐

- 8 作者在第 14 段如何刻畫父親的形象？這樣寫有怎樣的表達效果？試完成下表。(4 分)

外貌	皮膚黧黑，_____。(1 分)
動作	_____。(1 分)
效果：突出父親的_____和「我」_____。(2 分)	

- 9 作者在文末說繩子傳來「踏實的感覺」，原因是：(2 分)

- | | |
|---------------|----------------|
| ① 感激父親為家庭默默付出 | ② 相信父親這次不會發生意外 |
| ③ 感受到父親的關愛 | ④ 相信自己能保護父親 |

- | | | | | |
|-----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 只有①、② | A | B | C | D |
| B 只有①、③ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| C 只有①、②、④ | | | | |
| D 只有①、③、④ | | | | |

第二篇（26 分）

10 試解釋以下文句中有加框的字，並把答案寫在橫線上。（3 分）

(1) 鄰之人有雞夜鳴，惡其不祥，烹之。 惡：_____

(2) 越數日，一雞旦而不鳴，又烹之。 越：_____

(3) 則人將賴汝以時夜也。 賴：_____

11 試把以下文句譯為白話文。（3 分）

(1) 未可言而言，與可言而不言，皆足以取禍也。

12 試指出以下人稱代詞在文中指代甚麼。（4 分）

(1) 已而謂予曰。 予：_____

(2) 則人將賴汝以時夜也。 汝：_____

13 試為下列字詞選擇最合適的解釋。（4 分）

(1) 惡其不祥，烹之。 ○不幸 ○不吉利 ○厄運

(2) 則自為不祥而取烹也。 ○消滅 ○取得 ○煮

(3) 人之言默，何以異此？ ○特別 ○不同 ○奇怪

(4) 故書之以為言默戒。 ○告誡 ○界別 ○禁止

14 鄰人的兩隻雞有甚麼不同的表現？牠們的結果怎樣？（4 分）

	第一隻雞	第二隻雞
表現	夜裏_____（1 分）	天亮時_____（1 分）
結果	_____（2 分）	

15 根據文章描述，雞的不祥是從何而來？（2 分）

- | | | | |
|-----------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 是鄰人帶來的 | A | B | C |
| B 是自己的作為帶來的 | ☐ | ☐ | ☐ |
| C 是命運的不公，使牠變得不祥 | | | |

16 在以下引文中，作者指出雞怎樣才能避過災禍？請選出正確答案。（2 分）

若夫時然後鳴，則人將賴汝以時夜也，孰從而烹之乎？

- 如果雞可以 ☐A 可按自己的習慣來鳴叫，讓人可以知道時間，就可以避過災禍。
- ☐B 在適當的時候來鳴叫，
- ☐C 按照主人的要求鳴叫，

17 試在文章中**摘錄**說明道理的中心句。（2 分）

中心句：_____

18 作者運用了哪一種借事說理的方法？（2 分）

- | | | | |
|--------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| A 先敘事後說理 | A | B | C |
| B 把道理寄寓在故事中 | ☐ | ☐ | ☐ |
| C 借助故事人物說明道理 | | | |

丙 附加題。（5 分）

- 1 孔子最欣賞的學生是_____。
- 2 古人遇上父母亡故，會為父母守喪_____年，以報哺育之恩。
- 3 國畫的線條、墨韻，處處透露著抽象之美，流露出其獨立的審美價值，故有「_____、書、畫同源」之說。
- 4 上衣下裳是中國最早的衣裳制度，起源於_____朝。
- 5 受西方影響，民國時期，中國的男子服飾主要有長衫、馬褂，青年人穿西裝和「學生裝」。由國父依據中服和西服式樣進行改革的「_____裝」則成為民國時期最時髦的服裝。